

1. Vertragspartner

Austria Project GbR
Rosenheimer Straße 37a
D-83607 Holzkirchen
www.austriaproject.com

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

2. Kontakt

Thomas Mittermaier
+49-170-2826036
booking@austriaproject.com

3. Bandbesetzung

LeadVoc	Per Dallabrida
E-Guitar, BackVoc	Thomas Vogel
Ac. Guitar, BackVoc	Oliver Jordan
E-Bass, BackVoc	Thomas Mittermaier
Keyboards, accordion, BackVoc	Andy Lokotsch
Drums	Thomas Penkler

4. Verpflegung

Ab Get-In Band sind kleine Snacks (belegte Semmel, Butterbreze, Riegel o.ä.) und Kaffee bereitzustellen.

Vor und während des Konzerts sind folgende Getränke für alle Bandmitglieder und zur Band gehörenden Aufbauhelfern zur Verfügung zu stellen: Weißbier, Pils, Wasser mit+ohne Kohlensäure, Spezi, alkoholfreies Bier

Sofern vertraglich vereinbart sind Speisen in angemessenem Umfang für die komplette Besetzung des Künstlers inkl. evtl. Aufbauhelfer / Ton- und Lichtingenieure spätestens 1 Stunde vor Auftrittsbeginn bereitzustellen. Alternativ kann auch der Besuch einer (der Spielstätte) nahe gelegenen Gaststätte spätestens 90 Minuten vor Auftrittsbeginn vereinbart sein.

5. Bühne

Bühnengröße mind. 6m x 4m x 0,4m (BxTxH)
Bühnenbereich regen- und tropfsicher
Bühne elektrisch geerdet
Schlagzeugpodest ("Riser") mind. 2,5 x 2,5m
Bühnenhintergrund durchgehend dunkel / geschlossen
Befestigungsmöglichkeit für Banner ca. 2 x 3,5 Meter (mit umlaufenden Ösen)

6. Licht

Front+Sidefills weiß sowie zusätzliche farbige Beleuchtung nach Absprache (moving heads ... etc).
Die Saalbeleuchtung ist während der Spielzeit auszuschalten bzw. auf ein Minimum zu reduzieren.
Die Bühnenbeleuchtung soll vor dem Konzert und während der Pause/n direkt auf das „Austria Project“-Banner in weiß und links / rechts vom Banner in rot und gehalten sein.

7. Ton/FOH (Saal)

Bereitstellung eines professionellen Beschallungssystems, der Saal-/Spielortgröße und Zuschauerzahl entsprechend dimensioniert.

Techniker des örtlichen Supports müssen vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.

FOH Mischpult mind. 24 Kanäle

8. Elektrik (Bühne)

Je Bandmitglied 3 Steckdosen 230V AC

9. Ton (Bühne)

6x Monitor Weg einzeln vom FOH oder Bühnenmischer aus regelbar

- E-Git und Ac.Git: Je eine Monitorbox (wedge)
- LeadVoc: 2 Monitore (wedges), links und rechts vom Mikro
- Bass, key, drums: in-ear monitoring wird von der Band mitgebracht (Line Pegel XLR erforderlich)

1x Funkmikro LeadVoc (Sennheiser 965 bevorzugt), inkl. Ständer ohne Galgen

4x Gesangsmikro BackVoc, inkl. Ständer

9x Mikro drums (1x Hihat, 3x tom, 2x OH, 2x SD, 1x BD), inkl. Ständer

2x Stereo Line Keyboards

2x DI-Box für Akustik-Gitarren (Effektkette)

1x Line / DI-Box für E-Gitarre (Effektkette)

1x Line für E-Bass (Amp.Simulation)

Übersicht Standard Setup: (kann je nach Spielort variieren)

