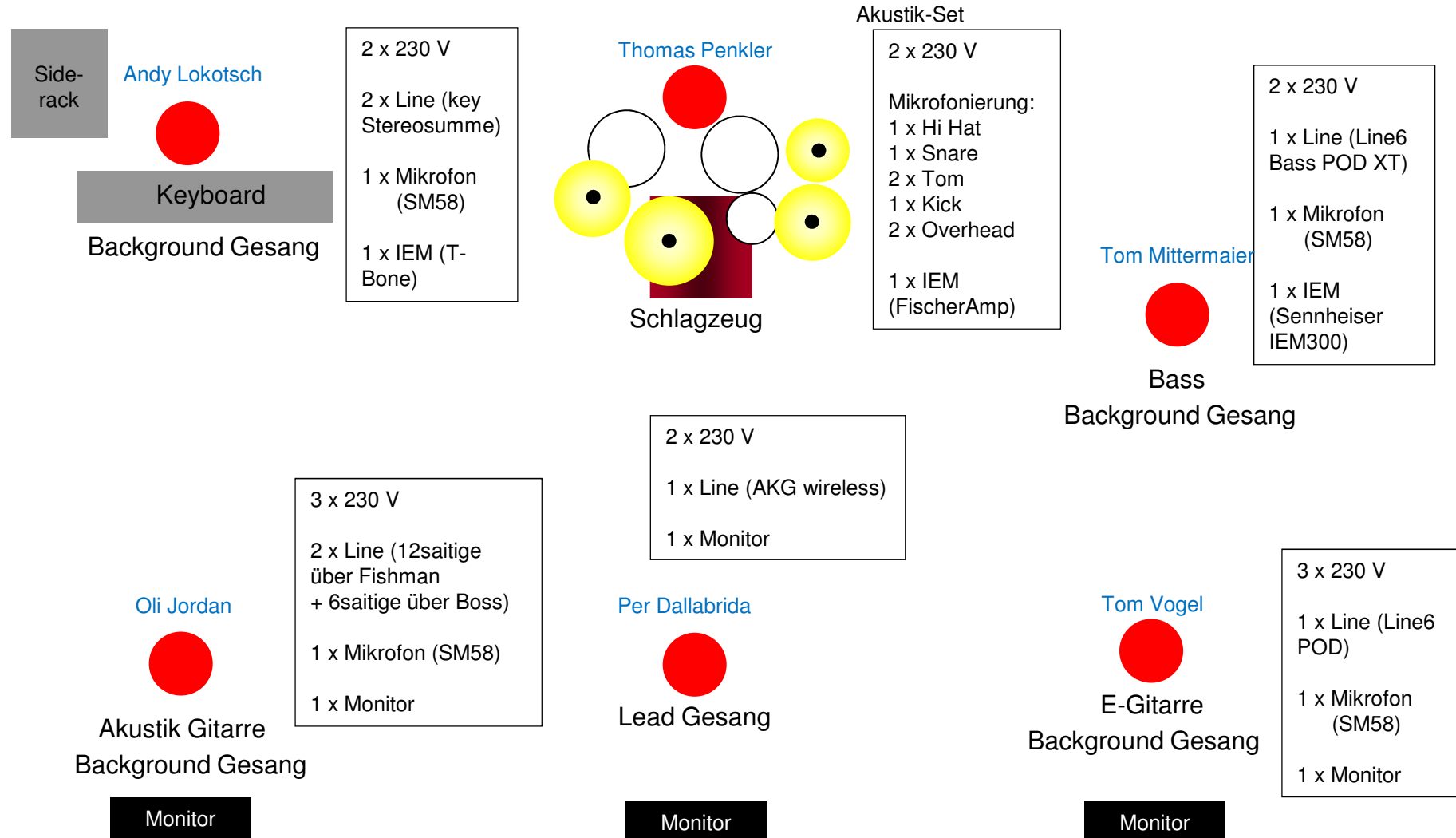


Austria Project - Bühnenanweisung



Für Rückfragen: Andi Beyer (Technik): +49 171 4412583 od. Tom Mittermaier (Band): +49 170 2826036



Austria Project - Bühnenanweisung



Kanalbelegung:

- 1) Kick (AKG D112)
- 2) Snare (Sennheiser E904)
- 3) Hi Hat (Beyer Opus 53 - Phantomspeisung)
- 4) Tom 1 (Sennheiser E604)
- 5) Tom 2 (Sennheiser E604)
- 6) Tom 3 (Sennheiser E604)
- 7) Overhead Links (Rode NT5 - Phantomspeisung)
- 8) Overhead Rechts (Rode NT5 - Phantomspeisung)
- 9) Bass (Line)
- 10) Akustikgitarre 12saitig (Line)
- 11) Akustikgitarre 6saitig (Line)
- 12) E-Gitarre (Line)
- 13) Keyboard Links (Line)
- 14) Keyboard Rechts (Line)
- 15) Lead Gesang (Per)
- 16) Background Gesang (Oli)
- 17) Background Gesang (Keyboard)
- 18) Background Gesang (Tom M.)
- 19) Background Gesang (Tom V.)

Bei E-Drum Nutzung
sind nur drei Kanäle
notwendig

Monitorbelegung:

- 1. Vorne Mitte (Per)
- 2. Vorne Links (Oli)
- 3. Vorne Rechts (Tom V.)
- 4. In Ear Monitoring (Keyboard)
- 5. In Ear Monitoring (Tom M. – Bass)
- 6. In Ear Monitoring (Achim – Schlagzeug)

Wird ein Mischpult gestellt dann möglichst Behringer X32